

Dr. Tina B. Orth-Müller

E-Mail: Tina.Orth-Mueller@mlw.badw.de

Publikationen

Monographien:

Philologische Studien zu den Papstbriefen des Codex epistolaris Karolinus (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters 47). Bern u.a. 2013 (Erlangen-Nürnberg, Univ., Diss. 2009).

Codex epistolaris Carolinus. Frühmittelalterliche Papstbriefe an die Karolingerherrscher. Herausgegeben, übersetzt und eingeleitet von Florian Hartmann und Tina B. Orth-Müller (Ausgewählte Quellen zur Geschichte des Mittelalters. Freiherr-vom-Stein-Gedächtnisausgabe, Bd. 49). Darmstadt 2017.

Aufsätze und Beiträge:

Gerulus, missus und transvector: Bote und Botschaft in den Briefen des Codex epistolaris Karolinus, in: *Mobilità e immobilità nel medioevo europeo*. A cura di Hubert Houben e Benedetto Vetere. Lecce 2006, S. 125-136.

Marginalien und Versanalysen zu der polymetrischen Dichtung „De octo vitiis principalibus“ des Hermannus Contractus, in: *Proceedings of the Fifth International Congress for Medieval Latin Studies* (Toronto 2006), fasc. 1 (*The Journal of Medieval Latin* 17). Turnhout 2008, S. 57-71.

Joseph Hartzheim in der Bibliotheca Coloniensis (1747) über Friedrich Spee (Übersetzung), in: *Friedrich Spee: Priester, Mahner und Poet (1591-1635)*. Eine Ausstellung der Diözesan- und Dombibliothek Köln in Zusammenarbeit mit der Friedrich-Spee-Gesellschaft Düsseldorf (11. Juni bis 9. Oktober 2008). Hrsg. von Werner Wessel (*Libelli Rhenani* 26). Köln 2008, S. 491-492.

Von der Liebe in Hohenbusch: Ein neues Fragment der Schrift *De amore* des Andreas Capellanus in dem Codex 1019 der Diözesan- und Dombibliothek Köln, in: *Analecta Coloniensia* 9 (2009, erschienen 2010), S. 126-142.

http://digital.dombibliothek-koeln.de/oa_analecta/periodical/pageview/43637

[zusammen mit Marie-Luise Weber] *Geosophie und Eichelmast*, in: *Akademie Aktuell* 1/2012, S. 40-42.

http://www.badw.de/fileadmin/pub/akademieAktuell/2012/40/13_weber.pdf

Bedeutungsspektrum und Verwendungsweise von *hora* im Früh- und Hochmittelalter, in: *Le sens du temps. Actes du VIIe Congrès du Comité International de latin médiéval. – The Sense of Time. Proceedings of the 7th Congress of the International Medieval Latin*

Comitee. (Lyon 10. – 13. 9. 2014), hrsg. von Pascale Bourgain und Jean-Yves Tilliette. Genève 2017, S. 125-137.

Multa de ea re scribenda essent – Notizen zur Sprache im Reisebericht des Hieronymus Münzer, in: Hieronymus Münzer Itinerarium, hrsg. von Klaus Herbers unter Mitarbeit von Wiebke Deimann, René Hurtienne, Sofia Meyer, Miriam Montag, Lisa Walleit. Mit einem Beitrag von Tina B. Orth-Müller (MGH Reiseberichte des Mittelalters Bd. 1). Wiesbaden 2020, S. CXXXIX-CXLIX.

Si ad plenum apostolica verba nequaquam valeam explanare: Theodericus von Fleury (Theoderich von Amorbach) und sein Kommentar zu den katholischen Briefen, in: Medialatinitas. Ausgewählte Beiträge zum 8. internationalen Mittellateinerkongress, Wien 17.-21. 9. 2017, hrsg. von Christine Ratkowitsch (Wiener Studien-Beihefte Bd. 40). Wien 2021, S. 75-90.

Rezensionen:

Achim Thomas Hack, Codex Carolinus. Päpstliche Epistolographie im 8. Jahrhundert (Päpste und Papsttum, Band 35, 1 u. 2), Stuttgart 2006 und 2007.
In: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte 28 (2009), S. 278-279.

Monique Goulet, Michel Parisse, Lehrbuch des mittelalterlichen Lateins für Anfänger. Aus dem Französischen übertragen und bearbeitet von Helmut Schareika, Hamburg 2010.
In: Francia-Recensio 2011/3, Mittelalter – Moyen Âge (500-1500):
http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2011-3/MA/goulet_orth-mueller

Frank-Rutger Hausmann, Das Fach Mittellateinische Philologie an den deutschen Universitäten von 1930 bis 1950 (Quellen und Untersuchungen zur Lateinischen Philologie des Mittelalters 16), Stuttgart 2010.
In: Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte Bd. 74, 3 (2011), S. 977-979.

Lena Wahlgren-Smith (ed.), The Letter Collections of Nicholas of Clairvaux (Oxford Medieval Texts). Oxford 2018.
In: Journal of Medieval Latin 31 (2021), S. 341-344.

Teresa Agethen, Apographa epistolarum – Die Tegernseer Briefsammlung des 15. Jahrhunderts. Untersuchung und Regesten-Edition (Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinertums. Neue Folge, Serie II. Untersuchungen 2) Münster 2019.
In: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters [im Druck]

Artikel(strecken) für das Mittellateinische Wörterbuch:

Bd. IV, 3 (2010): flumen – fluxuosus

Bd. IV, 4 (2011): fructeffer – frumentum

Bd. IV, 4 (2011): furlanga – furvus
Bd. IV, 5 (2011): gero – *gerutum
Bd. IV, 5 (2011): *gilda – *glaciosus
Bd. IV, 5 (2011): *glandagium – glans
Bd. IV, 7 (2013): *heredalis – heres
Bd. IV, 7 (2013): *homocentaurus – homunculus
Bd. IV, 7 (2013): *hoquetatio – horrearius
Bd. IV, 8 (2014): *illabilis – illaudatus
Bd. IV, 9 (2015): *illumina – illuvio
Bd. IV, 10 (2016): imponema – *impossideo
Bd. IV, 10 (2016): incoactus – incommode
Bd. IV, 11 (2016): *individualis – indivulsus
Bd. IV, 11 (2016): *inducibilis – inductus
Bd. IV, 12 (2017): infodio – *infofso
Bd. IV, 12 (2017): ingero – ingressus
Bd. IV, 13 (2018): inserto – insilio
Bd. IV, 14 (2019): interfinium – interitio
Bd. IV, 14 (2019): intra
Bd. IV, 15 (2020): *intrinsecor – introductorius
Bd. IV, 15 (2020): *irenaeus – *irrefrenatus
Bd. IV, 16 (2020): *iuiuba – iunix
Bd. IV, 16 (2020): iuvenor – *iuvenulus
Bd. V, 1 (2021, im Druck): *sacrificabilis – sacrificus
Bd. V, 1 (2021, im Druck): saevio – saevus
Bd. V, 1 (2021, im Druck): saluber - salvus

Geplantes Forschungsprojekt:

Theoderici Floriacensis/Amorbacensis commentarius in epistolas catholicas.
Der Kommentar des Theoderich von Fleury/Amorbach zu den katholischen Briefen.
Kritische Edition, Übersetzung und Untersuchungen.

Unveröffentlichte Vorträge:

Auctores sunt ponendi: Zur Problematik der Quellen in der Vita beate virginis Marie et Salvatoris rhythmica: „Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris“. VI Convegno dell' Internationales Mittellateiner Komitee. Napoli-Benevento, 10-14. November 2010.

Der Codex epistolaris Carolinus – Überlieferung und Editionen. Forschungskolloquium des Historischen Instituts der RWTH Aachen am 26. Juni 2015.